

НМТ 2025



ПРОБНИЙ НМТ

БЕЗКОШТОВНО

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

ПРЕДМЕТ НА ВИБІР

НМТ
2025

СКЛАДНИКИ

УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА
ПРЕДМЕТ НА ВИБІР

ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ЗАВДАНЬ **30**

ЗАВДАННЯ	25 з вибором однієї правильної відповіді	5 на встановлення відповідності ("логічні пари")
	0 або 1 бал	0, 1, 2, 3 або 4 бали

Зміст завдань
з української літератури
буде відповідати чинній
програмі ЗНО з
української літератури.



МАКСИМАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ
ТЕСТОВИХ БАЛІВ

45

1. Прочитайте рядки

*Од ясного сонечка нагрівся,
А дрібного дощичку напився;
Нехай же я у стодолі одпочину,
Поки вивезуть знову на ниву.*

Це уривок із

- а. жниварської пісні
- б. купальської пісні
- в. веснянки
- г. щедрівки
- д. колядки

2. Прочитайте рядки

*О вітре, вітрило!
Чому, господарю, силою вієш?
Чому мечеш ворожі стріли
На крилах своїх легких
Проти воїнів мого милого?*

Ці слова промовляє

- а. княгиня Ольга («Повість минулих літ»)
- б. княгиня Ярославна («Слово про похід Ігорів»)
- в. Маруся Богуславка («Маруся Богуславка»)
- г. Дідона («Енеїда» Івана Котляревського)
- д. Маруся («Засвіт встали козаченьки»)

3. В уривку поезії Максима Рильського:

*Він ходив полями і гаями,
Він любив, він жив, горів, творив,
Кононівськими пройшов ланами*

І зустрів він «мужика» між нив, -

ідеться про

- а. Івана Нечуя-Левицького
- б. Панаса Мирного
- в. Івана Франка
- г. Михайла Коцюбинського
- д. Остапа Вишню

4. Повістяр зі слободи Основа написав народною мовою перший прозовий твір

- а. «Чорна рада»
- б. «Наталка Полтавка»
- в. «Кайдашева сім'я»
- г. «Земля»
- д. «Маруся»

5. Пє'са «Наталка Полтавка» розпочинається піснею

- а. «От юних літ не знав я любові»
- б. «Віють вітри, віють буйні...»
- в. «Ой під вишнею, під черешнею...»
- г. «Ой я дівчина Полтавка»
- д. «Видно шляхи полтавські...»

6. Події доби Руїни зображено у творі

- а. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
- б. «Слово про похід Ігорів»
- в. «Тіні забутих предків»
- г. «Кайдашева сім'я»
- д. «Чорна рада»

7. Будинком із багатьма прибудовами називають твір

- а. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
- б. «Захар Беркут»
- в. «Повість минулих літ»
- г. «Камінний хрест»
- д. «Я (Романтика)»

8. Оверко, Трепов і Пава — дійові особи

- а. пісні
- б. байки
- в. новели
- г. роману
- д. поеми

9. Олександр Кандиба — автор поезії, що розпочинається рядками

- а. *"Сміються, плачуть солов'ї
І б'ють піснями в груди..."*
- б. *"Гетьте, думи, ви, хмари осінні!
То ж тепера весна золота!"*
- в. *"Має крилами весна запашина,
Лине вся в прозорих шатах..."*
- г. *"На Аскольдовій могилі
Поховали їх..."*
- д. *"У теплі дні збирання винограду
Її він стрів. На мулах нешвидких..."*

10. Твір *"У теплі дні збирання винограду.."* є зразком

- а. неокласицизму
- б. постмодернізму
- в. експресіонізму
- г. класицизму
- д. бароко

11. Аскольдову могилу згадує ліричний герой

- а. Максима Рильського
- б. Миколи Вороного
- в. Володимира Сосюри
- г. Павла Тичини
- д. Василя Голобородька

12. Прочитайте уривок з кіноповісті Олександра Довженка «Зачарована Десна», визначте, якою є функція цього уривка в тексті.

«Я син свого часу і весь належу сучасникам своїм. Коли ж обертаюсь я часом до криниці, з якої пив колись воду, і до моєї білої привітної хатини і посилаю їм у далеке минуле своє благословення, я роблю ту лише «помилку», яку роблять і робитимуть, скільки й світ стоятиме, душі народні живі всіх епох і народів, згадуючи про незабутні чари дитинства. Світ одкривається перед ясними очима перших літ пізнання, всі враження буття зливаються в невмирущу гармонію, людяну, дорогоцінну. Сумно і смутно людині, коли висихає і сліпне уява, коли, обертаючись до найдорожчих джерел дитинства та юнацтва, нічого не бачить вона дорогого, небуденного, ніщо не гріє її, не будить радості ані людяного суму. Безбарвна людина ота, яку посаду не посідала б вона, і труд її, не зігрітий теплим промінням часу, безбарвний».

- а. пейзаж
- б. експозиція
- в. розв'язка
- г. епілог
- д. ліричний відступ

13. Карпо Адамович Тобілевич був прототипом головного героя твору

- а. «Максим Гримач»
- б. «Кайдашева сім'я»
- в. «Камінний хрест»
- г. «Мартин Боруля»
- д. «Чорна рада»

14. Життєвий принцип «*ліпше вмерти біжучи, ніж жити гниючи*» сповідує персонаж твору Івана Багряного

- а. Медвин
- б. Наталка Сірківна
- в. Григорій Многогрішний
- г. Григорій Сірко
- д. старий Сірко

15. Помітним явищем української літератури кінця ХХ століття став

- а. романтизм
- б. постмодернізм
- в. експресіонізм
- г. неоромантизм
- д. імпресіонізм

Проаналізуйте твір і виконайте завдання 16-20 до нього

*У жовтім колосі
живуть птахи із жовтими крилами
яких немає в жодного птаха*

*Повіє вітер
птахам захочеться полетіти
зніметься усе поле і полетить*

*Щоб послухати жовтих пісень
змайструю клітку
і посаджу туди одного птаха*

*Поле полетить
всього не спіймаю
одному пташу боляче на самоті*

Василь Голобородько

16. Автор цього вірша також написав поезію

- а. «Різдво»
- б. «Наша мова»
- в. «Два кольори»
- г. «Уривок з поеми»
- д. «Пам'яті тридцяти»

17. Цей твір є

- а. думою
- б. баладою
- в. сонетом
- г. верлібром
- д. посланням

18. Головну думку твору передано в рядку

- а. птахам захочеться полетіти
- б. зніметься усе поле і полетить
- в. змайструю клітку
- г. і посаджу туди одного птаха
- д. одному птаху боляче на самоті

19. У вірші є

- а. інверсія та алюзія
- б. епітет і тавтологія
- в. епіфора й гіпербола
- г. порівняння та анафора
- д. оксиморон і метонімія

20. Ключовими образами вірша є

- а. жовте колосся, вітер
- б. жовті крила, клітка

- в. один птах, самота
- г. жовті пісні, поле
- д. один птах, вітер

Проаналізуйте твір і виконайте завдання 21-25 до нього

ГОДИННИКОВІ КОЛЕСА

Колесо годинникової машини спитало в Другого:

— Скажи мені, а чого ти гойдаєшся не так, як ми, а в інший бік.

— Мене, — відповіло Друге, — так зробив мій майстер, і цим я вам не лише не заважаю, але ще й допомагаю, аби наш годинник мав єдиний шлях по сонячному колу.

Сила:

У людей із різними природними нахилами й життєві шляхи різні. Одначе всім один кінець — чесність, лад і любов.

Григорій Сковорода

21. Жанр цього твору —

- а. казка
- б. байка
- в. новела
- г. балада
- д. оповідання

22. *Силою* Григорій Сковорода називає

- а. ліричний відступ
- б. мораль
- в. мотив
- г. ідею
- д. тему

23. Алегоричним у цьому творі є образ

- а. годинникової машини
- б. життєвих шляхів
- в. майстра
- г. чесності
- д. Колеса

24. Головна думка твору — це

- а. чесність, лад і любов — основні християнські цінності
- б. людський світ різноманітний та складний за своєю суттю
- в. вміння співіснувати різними людям у кожному суспільстві
- г. в усіх нахили різні, але кожне здатне приносити істинне щастя
- д. кожний повинен дбати про чисте сумління із чесністю і любов'ю

25. Автор твору — представник

- а. постмодернізму
- б. романтизму
- в. модернізму
- г. реалізму
- д. бароко

26. У відповідність персонажа твору (1-4) з літературним напрямом (А-Д).

- 1. Іван Дідух
- 2. Яким Сомко
- 3. Ниви в червні
- 4. Грицько Чупруненко

- а. реалізм
- б. класицизм
- в. романтизм
- г. імпресіонізм
- д. експресіонізм

27. У відповідність назву твору (А-Д) з місцем зображених у ньому подій (1-4).

1. Карпати
2. Словаччина
3. Далекий Схід
4. Близький Схід

- а. «Майстер корабля»
- б. «Модри Камень»
- в. «Захар Беркут»
- г. «Тигролови»
- д. «Мойсей»

28. У відповідність уривок із твору (1-4) з його автором (А-Д).

1. *"І якщо впадеш ти на чужому полі,
Прийдуть з України верби і тополі".*
2. *"Я візьму той рушник, простелю, наче долю,
В тихім шелесті трав, в щебетанні дібров".*
3. *"Без неї — ніщо ми, як порох і дим,
Розвіяний в полі вітрами..."*
4. *"Хай згинуло, хай загуло —
Вони лишилися, як криця!"*

- а. Євген Маланюк
- б. Андрій Малишко
- в. Василь Симоненко
- г. Максим Рильський
- д. Володимир Сосюра

29. У відповідність персонажів того самого твору.

1. Іван Палійчук
2. Кирило Тур
3. То-Ма-Кі
4. Надійка

- а. Іван Дідух
- б. Палагна
- в. Зоська
- г. Богдан
- д. Леся

30. Увідповідніть цитату з твору (1-4) з його назвою (А-Д).

- 1. *"Діло з грушею скінчилося несподівано. Груша сохла, і дві сім'ї помирилися. В обох садибах настала мирнота й тиша".*
- 2. *"І росло лихо в його серці — і виростало до гарячої відплати, котра не зна ні вину, ні заборони... Не було тоді нічого, перед чим би він оступився..."*
- 3. *"Чую, як мені легко робиться, наче нова душа сюди ввійшла, а стара, дворянска, попелом стала".*
- 4. *"На грудях тихо бряжчали мідяні гроші, скинуті добрими душами на перевіз. Під вікнами сумно ридали трембіти".*

- а. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»
- б. «Тіні забутих предків»
- в. «Кайдашева сім'я»
- г. «Мартин Боруля»
- д. «Чорна рада»

Відповіді

1	А
2	Б
3	Г
4	Д
5	Б
6	Д
7	А
8	В
9	А
10	А
11	Г
12	Д
13	Г
14	В
15	Б
16	Б
17	Г
18	Д
19	Б
20	В
21	Б
22	Б

23	Д
24	Г
25	Д
26	1-Д 2-В 3-Г 4-А
27	1-В 2-Б 3-Г 4-Д
28	1-В 2-Б 3-Д 4-А
29	1-Б 2-Д 3-Г 4-В
30	1-В 2-А 3-Г 4-Б